



PROGRAMACIÓ
ABRIL / MAIG / JUNY 2017

PROGRAMACIÓN
ABRIL / MAYO / JUNIO 2017

29 ABRILDISSABTE
SÁBADO

20.00h

MÚSICA, MONÒLEG / MONÓLOGO

10€ / 5€ / 3€



EL QUINTO BEATLE

Jesús F. Manzano + The Blisters

Una divertida història sobre un bon home que coneix una fanàtica dels *Beatles* anomenada *Lucy* (vaja!) i com, per a conquerir-la, decideix fer-se passar per fan del grup...encara que la mentida, conforme va passant el temps, es va fent cada vegada més difícil de mantindre. Escrita per dos guionistes de *El hormiguero* i interpretada per un mestre del monòleg, amb l'acompanyament en directe d'un dels grups que millor imiten als *Beatles* en l'actualitat.

Una divertida historia acerca de un buen hombre que conoce a una fanática de los *Beatles* llamada *Lucy* (¡vaya!) y como, para conquistarla, decide hacerse pasar por fan del grupo. . . aunque la mentira, conforme va pasando el tiempo, se va haciendo cada vez más difícil de mantener. Escrita por dos guionistas de *El Hormiguero* e interpretada por un maestro del monólogo, con el acompañamiento en directo de uno de los grupos que mejor imitan a los *Beatles* en la actualidad.

Text.
JESÚS F. MANZANO
PEPO VELASCOMúsica
THE BLISTERS**7 MAIG**DIUMENGE
DOMINGO

19.00h

TEATRE / TEATRO

18€ / 15€ / 5€



MONCHO BORRAJO

¡Madre mía, cómo está España!

Moncho Borrajo torna als seus orígens. És dir: torna a ser Moncho. El Moncho sarcàstic, someguer, cantant, improvisador, un poquet *clown* i prou punyeter, que rebenta a carcallades les audiències i posa en el seu lloc a tot aquell que es mereix un bon correctiu públic... I mira que hi ha gent en esta Espanya d'ara que se'l mereix!

Moncho Borrajo vuelve a sus orígenes. Es decir: vuelve a ser Moncho. El Moncho sarcástico, socarrón, cantante, improvisador, un poquito *clown* y bastante puñetero, que revienta a carcajadas las audiencias y pone en su sitio a todo aquél que se merece un buen correctivo público... ¡Y mira que hay gente en esta España de ahora que se lo merece!

20 MAIGDISSABTE
SÁBADO

20.00h

MÚSICA
10€ / 5€ / 3€

ENSEMBLE HYPATIA

Concerttrompa
SANTIAGO PLA SÁNCHEZclarinet
ROBERTO PÉREZ MORENOoboe
FERRAN VILELLAfagot
FERNANDO ORIOLA REQUENApiano
LUIS GINER PÉREZtenor
DAVID ASÍN VERGARA**Cicle**
Clàssics al TAC

L'Ensemble Hypatia naix amb una triple finalitat: la interpretació de música escrita per a quintet de vent amb piano, la difusió de música escrita per compositors actuals per a la formació i arreglaments realitzats i adaptats per a este singular *ensemble*.

El Ensemble Hypatia nace con una triple finalidad: la interpretación de música escrita para quinteto de viento con piano, la difusión de música escrita por compositores actuales para la formación y arreglos realizados y adaptados para este singular *ensemble*.

L. V. Beethoven - *Quinteto en Mi bemol mayor, Op. 16*
para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot

Manuel García Morante (Estreno)
"Paisajes" (textos de F. García Lorca)

R. Chapí - *La Revoltosa* (arr. R. Zacarés)

J. Serrano - *Romanza de Agustín de Los de Aragón* (arr. R. Carrión)

M. De Falla - *Tus ojos negros* (arr. R. Carrión)

27 MAIGDISSABTE
SÁBADO

20.00h

BALLET
15€ / 10€ / 5€

JOVEN BALLET DE VALENCIA

Gala Benèfica

Joven Ballet de Valencia sorgeix davant de la necessitat d'oferir a jóvens d'entre 8 i 22 anys la possibilitat de pujar-se als escenaris, de competir i créixer dins de la Dansa. Entre els seus objectius està el de facilitar l'accés al món de la dansa a jóvens procedents de famílies amb pocs recursos econòmics que aspiren a desenvolupar una carrera professional en este art. Esta jove companyia és l'única representant espanyola en la prestigiosa *Danse World Cup* que se celebra en Offenburg (Alemanya) Una selecció de les millors coreografies, i dels més variats estils, componen el programa d'esta Gala Benèfica.

Joven Ballet de Valencia surge ante la necesidad de ofrecer a jóvenes de entre 8 y 22 años la posibilidad de subirse a los escenarios, de competir y crecer dentro de la Danza. Entre sus objetivos está el de facilitar el acceso al mundo de la danza a jóvenes procedentes de familias con pocos recursos económicos que aspiren a desarrollar una carrera profesional en este arte. Esta joven compañía es la única representante española en la prestigiosa *Dance World Cup* que se celebra en Offenburg (Alemania) Una selección de las mejores coreografías, y de los más variados estilos, componen el programa de esta Gala Benéfica.

Coreografies, idea conceptual
MARI CRUZ GARCIA
ANA LUJANProducció
JOVEN BALLET DE VALENCIA

28 MAIGDIUMENGE
DOMINGO

19.00h

TEATRE / TEATRO
18€ / 15€ / 5€**TRISTANA****Olivia Molina, Pere Ponce, Alejandro Arestegui, María Pujalte**

Adaptació teatral, intensa i emocionant, de la famosa novel·la de Benito Pérez Galdós publicada en 1892 i que va ser portada al cine per Luis Buñuel. L'obra i el seu personatge protagonista mantenen viva la seua contemporaneïtat i són una clara manifestació de la necessitat de defensar obertament la lluita de la dona per aconseguir la seua absoluta independència.

Adaptación teatral, intensa y emocionante, de la famosa novela de Benito Pérez Galdós publicada en 1892 y que fue llevada al cine por Luis Buñuel. La obra y su personaje protagonista mantienen viva su contemporaneidad y son una clara manifestación de la necesidad de defender abiertamente la lucha de la mujer por conseguir su absoluta independencia.

Text
BENITO PÉREZ GALDÓS
Versió EDUARDO GALÁN
Direcció
ALBERTO CASTRILLO-FERRER
Producció SECUENCIA3

**PLATE** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÈNICAS**3 JUNY**DISSABTE
SÁBADO

20.00h

TEATRE / TEATRO
18€ / 15€ / 5€**CYRANO DE BERGERAC****José Luis Gil, Ana Ruiz, Àlex Gadea, Rocio Calvo, Ricardo Joven, Joaquín Murillo, Nacho Rubio**

Rodejat d'un elenc de rostres molt coneguts i d'un ambiciós disseny de producció, José Luis Gil interpreta a un dels personatges mítics del teatre universal. Una història tan divertida com romàntica, imperible, plena de moments sublims, diàlegs espurnejants i personatges amb un rerefons humà de permanent actualitat.

Rodeado de un elenco de rostros muy conocidos y de un ambicioso diseño de producción, José Luis Gil interpreta a uno de los personajes míticos del teatro universal. Una historia tan divertida como romántica, impercedera, llena de momentos sublimes, diálogos chispeantes y personajes con un trasfondo humano de permanente actualidad.

Text
EDMOND ROSTAND
Direcció
ALBERTO CASTRILLO-FERRER

**PLATE** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÈNICAS

4 JUNYDIJUMENGE
DOMINGO

19.00h

TEATRE / TEATRO FAMILIAR

10€ / 5€ / 3€



AMOUR

Ana Meabe, Adurna Zurutuza, Ana Martínez, Javi Renobales, Pablo Ibarluzea

Un espectacle diferent de tot allò vist anteriorment, màgic, de bellesa i emotivitat sense parangó. Teatre sense veu, gestual i de màscara, que arriba al cor. Una història sobre l'amor incondicional que provoca meravelloses sensacions tant en xiquets com en adults. Una joia que no para d'omplir teatres.

Un espectáculo distinto a todo lo visto anteriormente, mágico, de belleza y emotividad sin parangón. Teatro sin voz, gestual y de máscara, que llega al corazón. Una historia sobre el amor incondicional que provoca maravillosas sensaciones tanto en niños como en adultos. Una joya que no para de llenar teatros.

Direcció artística
ELISA SANZMúsica original
PASCAL GAIGNE

Direcció JOKIN OREGI

Producció
COMPANIA MARIE DE JONGH**PLATE** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS**10 JUNY**DISSABTE
SÁBADO

20.00h

DANSA / DANZA

15€ / 10€ / 5€



MEDEA

Thomas Noone Dance

Traïció i abandó. Venjança, desig i bogeria. El mite de Medea és un dels més impactants i aborronadors de la tragèdia clàssica. A través de l'expressivitat, energia i passió que desprenen els cossos dels ballarins i del misticisme i encanteri de la música, la força d'aquella història reviu d'una manera fantàstica, quasi màgica, fent-nos testimonis i participants dels esdeveniments.

Traición y abandono. Venganza, deseo y locura. El mito de Medea es uno de los más impactantes y desgarradores de la tragedia clásica. A través de la expresividad, energía y pasión que desprenden los cuerpos de los bailarines y del misticismo y hechizo de la música, la fuerza de aquella historia revive de una manera fantástica, casi mágica, haciéndonos testigos y participes de los acontecimientos.

Direcció i coreografia
THOMAS NOONE

Música JIM PINCHEN

Bailarins JAVIER G. AROZENA,
ALBA BARRAL, JERÓNIMO
FORTEZA, GEMMA GUELL, PIER
FRANCESCO PORRELLI,
ELEONORA TIRABASSIProducció
THOMAS NOONE DANCE
MERCAT DE LES FLORS**PLATE** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

18 JUNY**DIUMENGE
DOMINGO****19.00h****MUSICAL FAMILIAR
10€ / 5€ / 3€**

LA SIRENITA Una aventura ecológica

Lucía Alcazar, César Casado, Allende Blanco, José Linaje, Jesús Sanz-Sebastián, José Sánchez

Una versió del conte d'Andersen amb nous personatges i una trama orientada a la conscienciació de la necessitat de protegir el medi ambient i respectar a aquells a què considerem diferents de nosaltres, encara que no sempre ho són. Una vistosa posada en escena, plena d'efectes teatrals, completa la proposta.

Text i lletres
JESUS SANZ-SEBASTIÁN

Música
MARIA DE CÓRDOBA
SERGIO DEL VAL

Direcció
JESUS SANZ- SEBASTIÁN

Una versión del cuento de Andersen con nuevos personajes y una trama orientada a la concienciación de la necesidad de proteger el medio ambiente y respetar a aquellos a los que consideramos distintos a nosotros, aunque no siempre lo son. Una vistosa puesta en escena, llena de efectos teatrales, completa la propuesta.

VENTA D'ENTRADES VENTA DE ENTRADAS



ON LINE www.teatreauditoricatarroja.com

Gastos de gestión venta online 1€ Gastos de gestión venta online 1€



TAQUILLA

Les taquilles per a la venda d'entrades de tots els espectacles s'obriràn tots els dijous de 17 a 20h. i 2 hores abans de cada funció fins a l'inici de la mateixa.

Las taquillas para la venta de entradas de todos los espectáculos abrirán todos los jueves de 17 a 20h. y 2 horas antes de cada función hasta el inicio de la misma.



DESCOMPTES DESCUENTOS

Els descomptes són aplicables tant a taquilla com a través d'internet. Les entrades amb descompte hauran d'acreditar-se a l'entrada de l'espectacle amb el carnet corresponent.

Los descuentos son aplicables tanto en taquilla como a través de internet. Las entradas con descuento tendrán que acreditarse a la entrada del espectáculo con el carnet correspondiente.

25% Menors de 14 anys / Menores de 14 años

25% Jubilats / Pensionistes / Jubilados / Pensionistas

20% Estudiants / Estudiantes

10% Carnet Jove



10% Grups més de 10 persones / Grupos de más de 10 personas

20% Grups més de 20 persones / Grupos de más de 20 personas

Descomptes no acumulables Descuentos no acumulables.

Per qüestió de control d'aforament, i per a respectar les mesures de seguretat que marca la llei, és condició indispensable que tota persona, independentment de la seua edat i de si ocupa butaca o no, adquireisca la seua localitat per a accedir al recinte.

Por cuestión de control de aforo, y para respetar las medidas de seguridad que marca la ley, es condición indispensable que toda persona, independientemente de su edad y de si ocupa butaca o no, adquiera su localidad para acceder al recinto.

22-24 JUNY



CATARROJA OPERA STAGE

L'objectiu d'este primer **Catarroja Opera Stage**, és exposar el coneixement i experiència de professors experts i de trajectòria internacional en la matèria, per mitjà de classes temàtiques i magistrals. El calendari d'activitats inclourà tallers sobre tècnica vocal, *coaching*, comprensió del personatge, expressió corporal i interpretació actoral.

Com a colofó a estes jornades, es realitzarà l'audició oberta per a tots els rols del muntatge de l'òpera **CARMEN de George Bizet**, que la productora ORA Lírica estrenarà la pròxima temporada. Estes audicions estaran obertes al públic en general. Igualment, les jornades conclouran amb un gran concert de cloenda al TAC de Catarroja. Es tracta d'una proposta integral d'aprenentatge, coneixement, intercanvi i exhibició. L'*Stage* és un concepte molt difós i freqüent en els països d'àmplia tradició operística i que, per primera vegada, es realitzarà en una localitat valenciana.

Per a estes jornades, així com per a les audicions, tindran prioritat els habitants de Catarroja davant de la possibilitat de limitar el nombre de places.

L'informació sobre les bases, terminis d'inscripció i calendari final, estaran disponibles en la web www.teatreauditoricatarroja.com

El objetivo de este primer **Catarroja Opera Stage**, es exponer el conocimiento y experiencia de profesores expertos y de trayectoria internacional en la materia, mediante clases temáticas y magistrales. El calendario de actividades incluirá talleres sobre técnica vocal, *coaching*, comprensión del personaje, expresión corporal e interpretación actoral.

Como colofón a estas jornadas, se realizará la audición abierta para todos los roles del montaje de la ópera **CARMEN de George Bizet**, que la productora ORA Lírica estrenará la próxima temporada.

Estas audiciones estarán abiertas al público en general. Igualmente, las jornadas concluirán con un gran concierto de clausura en el TAC de Catarroja.

Se trata de una propuesta integral de aprendizaje, conocimiento, intercambio y exhibición. El *Stage* es un concepto muy difundido y frecuente en los países de amplia tradición operística y que, por primera vez, se realizará en una localidad valenciana.

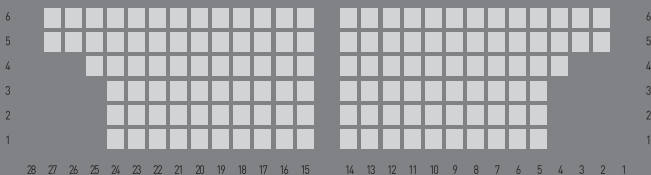
Para estas jornadas, así como para las audiciones, tendrán prioridad los habitantes de Catarroja ante la posibilidad de limitar el número de plazas.

La información acerca de las bases, plazos de inscripción y calendario final, estarán disponibles en la web www.teatreauditoricatarroja.com

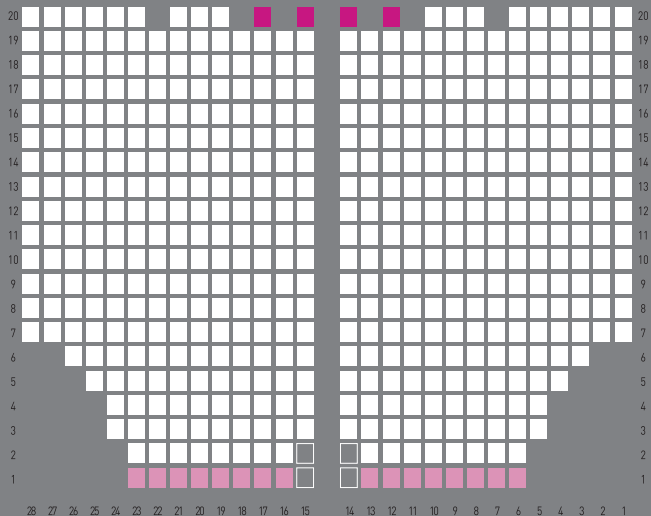
AMFITEATRE ALT / ANFITEATRO ALTO



AMFITEATRE / ANFITEATRO



PATI DE BUTAQUES / PATIO DE BUTACAS



Asientos para personas con discapacidad